



## ● 民族传统体育传承专栏

## 全球化视野下中华民族传统体育文化的传承与发展

白晋湘

**摘要:**中华民族传统体育文化是世界体育文化的重要组成部分,由于西方现代体育文化的入侵与自身文化传承体系割裂、断层,民族传统体育文化传承面临着前所未有的危机,构建全球化视野下中华民族传统体育文化传承体系势在必行。我们应增殖文化的传承理论体系,保持文化的个性,创新文化的传承体系,使民族传统体育文化传承模式、理论、价值等体系与世界体育文化接轨,以达到对民族传统体育文化的持续科学发展。

**关键词:**全球化;民族传统体育;文化;传承;发展

**中图分类号:**C80-05 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-1909(2011)03-0034-04

## Heritage and Development of Sports Traditional Culture of Chinese Globalization

BAI Jin-xiang

(Jishou University, Jishou 416000, China)

**Abstract:** Chinese traditional sports culture is the world an important part of sports culture, sports culture since the invasion of modern Western cultural heritage and its own separate system, fault, traditional sports and cultural heritage is facing an unprecedented crisis, build Globalization of Chinese Traditional Sports Cultural inheritance system is imperative. The proliferation of cultural heritage we should be theoretical system, maintain cultural individuality, innovation and cultural heritage system so that the cultural heritage of national traditional sports models, theories, values and other system integration with the world sports culture in order to achieve sustainable national traditional sports culture of scientific development.

**Key words:** globalization; traditional sports; cultural; heritage; development

## 建

## 1 前言

中华民族传统体育文化是我国各民族在长期的生产和生活实践中积累起来的、世代相传、具有一定体育内涵与外延的传统文化。它是中国传统文化的重要组成部分,其形式丰富多彩,内容博大精深,它涉及养生、健身、竞技、搏击、休闲、娱乐等人们社会文化生活的各个方面,是我国重要的、宝贵的文化遗产<sup>[1]</sup>。随着全球化时代的到来,世界各民族的文化交流已覆盖所有文明体及其所有主体内容,作为我国优秀传统文化支流的民族传统体育,在全球化浪潮中时刻与外来的体育发生碰撞和交流,致使我们自身价值观念、思想意识、宗教信仰等方面的体系被打乱,从而导致民族传统体育的文化传承发生了严重危机。这就需要我们从事物质、制度、精神等层面进行全方面的重新定位,构建一个新的民族传统体育的文化价值体系,强化全社会对中华民族传统体育文化传承意识,为民族传统体育现代发展构建新型的传承体系,以促进我国民族传统体育文化的繁荣发展,提升国家文化软实力。

## 2 全球化视野下中华民族传统体育文化传承体系构

## 2.1 危机与超越——构建民族传统体育文化传承模式体系

民族传统体育文化是中国文化的象征符号之一,我国的民族传统体育文化以其丰富多彩的内容形式、多样的艺术形态、古老的文化气息而又强大的生命活力,满足了中华民族几千年的文化需求。随着文化全球化浪潮的洗礼,以家庭为主的民族传统体育传承模式正在经历着前所未有的危机,民族理想性文化的传承悄然发生断裂,民族传统体育文化传承面临的处境非常严峻,构建新型的民族传统体育文化传承模式已刻不容缓。文化传承是文化发展内在动力,也是一个民族生存、维系和发展的内在需求和根本条件,在传统的传承模式面临危机时,延续民族传统体育文化的内涵与属性,超越原有民族传统体育文化传承模式,已经成为我们面临的重大研究课题。往往危机与机遇是并存的,构建新型民族传统体育传承模式体系,我们应打破传统的文化传承机制和传承方式,更加注重凝聚中华民族精神文化内涵的传承;大胆的尝试现代化技术与理论,对民族传统体育进行分类分层,通过音像、报刊、电视等多种媒体手段对民族传统体育归档;简化民族传统体育项目,使之操作简便,同时应坚持“以人为本”的原则,考虑不同地域、性别、年龄等因

**基金项目:**国家软科学研究计划项目(2010GXQSB308);国家社科规划办项目(08CTY014);国家社科基金重大项目(10&ZD129)。

**收稿日期:**2010-03-06 **修回日期:**2010-04-11

**作者简介:**白晋湘(1962-),男,山西太原人,博士,吉首大学教授,博导,研究方向:民族传统体育文化。

**作者单位:**吉首大学,湖南 吉首 416000。

素,满足不同人群的体育需求,激起广大人民群众对民族传统体育文化传承的兴趣。只有这样才能使我国丰富的民族传统体育文化得以传承和发展,成为社会发展和个体发展源源不断的动力。

## 2.2 增殖与增值——构建民族传统体育文化传承理论体系

理论是文化的基石,中华民族创造了光彩夺目的民族传统体育文化,但民族传统体育的文化理论相对薄弱,无法与竞技体育理论相比拟,很多理论发展不成熟,在很大程度上制约着民族传统体育文化的传承与发展。文化增殖是一种文化的放大现象。当一种文化原有的价值或意义在传播过程中产生出新的价值或意义,或者一种文化的传播面增加从而使受体文化相对于传体文化有了某种增殖放大,这就是文化的增殖现象<sup>[2]</sup>。民族传统体育文化增殖就是要对理论进行深层次挖掘与整理,以全球化作为视野,对当前民族传统体育的发展规律和活动原理进行深入研究,形成有中国特色的理论架构和知识体系。更要利用现代科学方法与先进理念,深层次挖掘民族传统体育文化与现代体育理论契合点,以求更准确、更深层构建民族传统体育文化传承理论体系,从而实现文化增殖。我国正处于向现代化转型的关键时期,民族传统体育文化增殖会促使文化增值,民族传统体育文化理论体系构建,将中华传统精神文化内涵融入理论,建立科学的理论和文化传承机制,对西方体育文化产生或多或少影响,实现从文化增殖向文化增值的跨越。

## 2.3 个性与共性——构建民族传统体育文化传承价值体系

在文化全球化浪潮下,当前体育文化全球化发展是不可逆的,中国民族传统体育文化面临着严峻的挑战,西方体育文化强势入侵严重破坏了中国民族传统体育文化传承的价值体系,西方体育的生活方式、文化思想、价值观念逐渐为我国居民所认同并适应。从文化根源上看,我国的民族传统体育文化与西方现代体育文化是两个截然不同的文化体系。民族传统体育文化强调的是“天人合一、以人为本”,蕴涵着深厚的人文价值与丰富的精神追求;西方现代体育文化提倡竞争,超越对手,其体育过程是在相互较量、相互比较中完成的。中华民族传统体育文化对融入世界体育文化的愿望,并不是要与世界体育同质化,我们要在体育全球化过程中,与西方体育文化保持共性,更要凸显民族传统体育文化的个性,坚持自我身份、自我立场,不能把民族精神迷失在与西方体育文化“共性”中,以“和而不同”的心态,向世界人民馈赠民族传统体育文化的精髓。在全球化视野下,要坚持体育文化的“共性”,加强两种文化之间的交流、沟通和融合,寻找两种文化之间的共性,相互吸收优秀文化补强自身,丰富各自的文化价值体系;但更要注重体育文化的个性,我国民族传统体育文化价值应继承注重个人修养的传统,形成民族传统体育文化的追求“养”、“生”、“和”、“合”的本质,融入“动静结合”的养生导引术,从参与民族传统体育运动中获得快乐和快感,从而促成精神升华,独特的文化传统、民族风情、民族风格,达到人与自然、社会和谐的目的,彰显出民族传统体育文化的个性,形成新型文化传承价值体系。

## 2.4 继承与创新——探索民族传统体育文化传承体系

在全球化的今天,我们要以积极开放的态度促进民族传统

体育文化与西方现代体育文化的沟通、交流与融合,对民族传统体育文化进行选择性的继承与创新。以全球化作为视野,认清当今时代主流体育文化,了解民族传统体育文化的优势与劣势,借鉴与汲取优秀体育文化成果,同时对民族传统体育文化中民族特色、价值观念、文化传统、民族心理、民族认同意识与宗教信仰等传统精华继承,保留民族传统体育文化的民族性与多样性。继承是民族传统体育文化发展的基础,创新是民族传统体育文化与时俱进的动力。体育文化是一个开放的、动态的、不断累积、不断创新的过程,但是人们积极的、有目的的对民族传统体育文化进行创新,使民族传统体育文化的传承体系具有吐故纳新的自我发展能力<sup>[3]</sup>。其文化传承会朝着人们所预定的方向发展。在民族传统体育文化创新中要继承民族文化特色,充分发掘民族传统体育的文化价值与传播价值,丰富和完善民族传统体育文化传播体系,向民族传统体育文化创新优秀成果借鉴与交流,如印度瑜伽、日本相扑、中国龙舟,都不是奥运项目,它的传播的力度、宽度和广度已经超过某些奥运项目。这是人们积极创新所带来的文明成果,形成精神凝聚力与民族自信心,提高整个民族在全球化进程中的主体性、能动性、创造性,成为现代体育文化发展和创造先进文化的重要内容。

## 3 全球化视野下以文化传承视角看中华民族传统体育的发展

### 3.1 正视民族传统体育的全球化趋势,固守民族传统体育的优秀文化遗产

伴随全球化时代的到来,文化多元化发展已成大势所趋,既要积极引导中华民族传统体育文化朝着现代发展迈进,又要在文化传承中保持民族传统体育文化的个性化、多样性和民族性,民族传统体育文化主流意识形态的传承中面临新的挑战。民族传统体育文化的发展与演进有两条最根本的途径:一条是从传统向现代化迈进,另一条是从民族向世界性拓展。充分尊重中华民族群众主体,民族传统体育文化发展必须继承和发扬优秀传统,兼容并收,充分体现时代精神和创新精神,正确处理我国民族体育文化的传统性和时代性、民族性和国际性的关系<sup>[4]</sup>。文化传承直接制约着中华民族传统体育的现代发展,针对目前民族传统体育文化传承面临的危机,其现代发展的方针:以民族传统体育文化的核心价值带动和促进多种文化传承模式的形成,要保持民族传统体育文化的个性同时也要面向西方体育文化,不断吸取其它文化精华,使民族传统体育文化传承与现代发展源流于一体,实现历史与现实融会贯通,民族与世界完美对接,充分发挥政府与社会各界力量,加大对民族传统体育文化传承投入,以文化的继承与创新作为手段,探索民族传统体育现代发展的多重路径。在当今全球化的时代里,中华民族传统体育文化传承以全球化为视野,以全球化时代发展为契机,全方位、多角度审视民族传统体育的文化传承,站在人类文化的发展高度,更好地拓展中华民族传统体育文化传承空间与现代发展。在当前世界经济一体化、科技网络化、信息全

全球化的背景下,如何科学地制定全球化视角下民族传统体育的发展战略,是我们体育工作者应该关注的重要课题之一。在全球化发展进程中,对于民族传统体育的认识,加大民族传统体育传承与发展的研究力度,正视和解决现实存在的应对现代体育冲击、建设体育大国、建设小康社会、促进全民健身等诸多问题,我们应在民族传统体育的战略发展上进行深思。在全球化的浪潮中,民族传统体育应积极应对,主动出击,保持开放的态度,敢于同西方体育文化“同场竞技”。坚持和发扬民族传统体育的人本思想和内在精神,相对西方竞技体育相伴而来的赛场暴力、兴奋剂、贿赂裁判等舞弊行为而言,无疑是一剂有效的良药。保持民族传统体育的朴实、特有的品性,才会在体育全球化的浪潮中,保持自己鲜明的特色。

### 3.2 完成民族传统体育的现代化改造,促进民族传统体育的国际化发展

现代化和国际化是当代世界文化发展的基本逻辑和基本趋势。现代化是一种纵向的趋势,即文化发展由传统向现代化迈进,国际化是一种横向趋势,即文化发展由区域的民族的向世界性的全球化拓展。随着中国社会由传统向现代转型的完成,中国民族传统体育也将完成其转型的历史使命,成为世界先进体育文化的组成部分,成为世界人民的共同财富。具体来说,民族传统体育在精神价值层将摆脱传统的民俗观、道德观乃是宗教观和生产观,而引进当代先进的体育价值观,即通过体育活动培养参与者顽强拼搏、超越自我、自强不息、公平竞争、团结协作等现代人文精神,实现在价值观层面与现代体育接轨。在组织制度层面将从自发和松散逐步向组织和严密迈进,一方面传统朴素而有效的民俗活动组织方式会得到保存和提升,目前可以预见的是进入学校教育制度,强化民运会等竞赛制度和全民健身制度,创新旅游开发制度。另一方面,在巩固现有国际竞赛制度如国际武术锦标赛的基础上,会有更多的单项国际赛事诞生,甚至走进奥运会。在技术层面将在借鉴现代体育的基本原理和保持传统特色的基础上,实现新一轮改造和创新,使其更为精确、规范和有效,成为一种既能体现民族文化特色,又充分体现时代特色的现代先进的民族体育文化的形式。

### 3.3 重视民族传统体育优势资源,促进全民健身计划实施

随着我国经济社会的发展进步,体育价值观的转变,体育管理体制的调整,人民群众体育健身意识与需求的增强,我国全民健身事业将迎来一个前所未有蓬勃发展高潮。民族传统体育作为我国传统的体育健身方法与手段,在经过进一步的现代化改造以后,将作为全民健身的优质资源,与经过健身化改造的现代竞技体育一道共同构成全民健身的技术支持体系。特别是在少数民族地区农村,随着经济社会的发展,许多民俗、传统节日活动将更好地与全民健身接轨,使少数民族传统体育成为民族地区全民健身和文化建设的优势资源。正如《全民健身计划纲要》所要求的要“挖掘和整理我国传统体育医疗、保健、康复等方面的宝贵遗产,发展民族民间传统体育”,并“在民族地区广泛开展以少数民族传统体育项目为主的体育健身活动”<sup>[5]</sup>。城市社区是我国社会转型中形成的新社会基本

组成单位,也是整合居民价值的重要场所。民族传统体育的健身、教育功能有利于加强社区精神文明建设、完善城市功能进而构建和谐社区<sup>[6]</sup>。民族传统体育是各族人们在长期的生产劳动过程中形成的,在农村中有经济实效、易普及、群众基础广泛、健身功效好等优势,而农民健身具有季节性、易受冲击性、随意性、发展不平衡、水平低等特征,民族传统体育将对社会主义新农村文化建设起到促进作用,如满足农民健身的需求、提高农民健康水平、增强农民的民族自信心、增强民族凝聚力、丰富农民的业余文化生活、加强农村精神文明建设、促进农民的交往、推动农村体育的快速发展、提高农村的生产力、带动农村经济发展等。民族传统体育通过改造、创新后与全民健身相结合,参加锻炼时加以科学指导,使人们达到增进健康、延缓衰老、调节心情、强身健体的目的,以解决全民健身实施过程中的场地、器材等问题,同时保护弘扬了传统文化<sup>[7]</sup>。

### 3.4 挖掘优秀民族传统体育项目,优化学校体育教育功能

我国教育事业的迅猛发展与现有体育课程资源的严重不足已成为制约学生体质健康水平提高重要因素,为此,开发和利用新的体育课程资源成为实现学校体育课程改革目标的重要工作。在这样的背景下,民族传统体育作为一种融竞技、健身、娱乐于一体的优秀传统体育资源,作为我国各级各类学校体育课程的重要手段,就成为一个大势所趋的理想选择。民族传统体育是学校实施素质教育的极好的人文社会资源,在当今重视人文素质教育的背景下,利用其内容丰富、趣味性强、场地器材便于获取等特点在学校中开展民族传统体育项目是传承和发展我国民族传统体育的重要举措,也是学校实施人文素质教育的重要途径。我们应加大民族传统体育的研究力度,选择有效的途径和方式,选择优化合适的民族传统体育项目进入学校体育课堂<sup>[8]</sup>。特别是在少数民族地区的学校,民族传统体育进入体育课堂不仅是形势发展的要求,其本身也具有资源的丰富性基础。这样,民族传统体育的发展就会打破当前在学校体育教育中的尴尬局面,真正实现通过学校教育来促进其社会化、现代化和国际化的发展,同时,也使学校体育实现“要充分体现民族性和中国特色”的要求。

### 3.5 适度开发民族传统体育产业,促进民俗节日旅游经济繁荣

加大民族传统体育的宣传力度,让全国乃至世界人民认识、了解、接纳并参与民族传统体育活动。传承和发展民族传统体育重在基层,要建立和完善民族传统体育的管理、保护、推广机构。采取政府引导、市场运作等方式,它可以是政府主办,也可以是企业机构和社会组织主办,依托地域旅游资源优势,通过科学规划、搭建平台、建立旅游景点,以区域文化和传统节日为依托,打造游客喜爱的民族传统体育文化品牌,坚持以民族体育特色项目为主导,形成以民族传统体育为主要内容的各类体育文化节或运动会,如全国、省级、地市(州)级民运会、各地主办的国际风筝节、龙舟节、少林武术节以及鼓文化节、花炮节、“那达慕”大会、赶秋节、火把节、泼水节等等<sup>[9]</sup>。这种结合农业节令、民俗节日活动开展多种形式的民族传统体育表演和竞赛,可以把民族传统体育文化旅游做大做强,带动旅游产业

发展。随着假日旅游经济消费将成为人们生活中不可或缺的一部分,人们更加参与并投身于具有“新、奇、乐”的民族传统体育项目中去,继而拉动内需,带动相关产业的发展,促进区域性经济的繁荣和整个国民经济的发展。让更多的人来认识和参与到民族体育活动中来,逐步使民族传统体育逐渐走出国门。我国的民族传统体育资源丰富多样,充分利用民族传统体育资源的优势,按照现代社会的要求对民族传统体育进行改造加工,精心包装,将之推向旅游市场,提供观赏、参与服务,形成民族传统体育旅游的特色内容,便可以实现依托民族传统体育带动经济发展的目的。民族传统体育与地域经济发展的关系在当今变得越来越密切,重点培育和发展健身休闲市场、体育旅游市场,促使民族传统体育旅游产业化,是适应社会主义市场经济的基本要求,在符合其基本运动规律的基础上,开发民族体育资源的经济功能,把民族传统体育与旅游经济紧密结合,推动当地社会的经济社会文化繁荣。

#### 4 结语

全球化视野下,中华民族传统体育文化传承必须要保留文化本真性与独特性,顺应世界体育文化发展的趋势,以客观冷静的思维来审视民族传统体育文化传承,秉承自信、开放的心态、体现包容性与西方体育文化对话与交流。在对话与交流中保持民族传统体育文化的个性,同时增殖民族传统体育文化传承理论体系,从而达到文化增值的效果。通过文化继承与创新,与世界优秀体育文化相融相长,形成一种富有时代气息中华民族传统体育文化传承体系,屹立于世界体育文化之林。中华民族传统体育文化是我国优秀民族文化的支流,涵盖了中华民族生活方式、伦理道德与价值观念。文化多元化作为当代世

界文化的发展潮流,有许多值得我们交流与借鉴的文化传承模式体系、理论体系、价值体系,抱着学习的态度来借鉴世界优秀文化的传承模式与机制,达到为我所用的目的,实现中华民族传统体育文化传承与发展。总之,面对全球化进程,在传承和发展民族传统体育的征程上,我们应该在承认传统的同时力避守旧,在坚持革新和改良的同时认可多样化发展。我们必须大力提升民族传统体育的内在优秀品质,让具有时代色彩崭新的、现代人文精神的中华民族传统体育文化,展现出中华民族独特而伟大的风采。

#### 参考文献:

- [1] 白晋湘,田祖国,宋彩珍.全球化背景下我国民族传统体育的文化认同与现代化发展[J].文史博览(理论),2011,(1):53-55.
- [2] 易剑东.体育文化学[M].北京:北京体育大学出版社,2006:6.
- [3] 卢元镇.东西方文化对接中的奥林匹克运动[J].体育学刊,2006,(6):1-4.
- [4] 中华孔子学会.经济全球化与民族文化多元发展[M].社会科学文献出版社,2003:6.
- [5] 夏翔鹰.原生态价值取向与村落体育的“善本再造”[J].南京体育学院学报(社科版),2010,24(5):34-36.
- [6] 崔乐泉.民族传统体育新文化的构建——兼论体育全球化背景下民族传统体育的发展[J].体育文化导刊,2005(3):41-43.
- [7] 殷崑林,余梅.中华民族传统体育发展策略研究综述[J].宜春学院学报,2010,(8):132-133.
- [8] 白晋湘.弘扬中华民族传统体育 丰富世界现代体育宝库——民族传统体育研究述评[J].北京体育大学学报,2001,(4):433-435.
- [9] 田祖国.关于和谐社会条件下我国民族传统体育的发展研究[J].南京体育学院学报(社科版),2005,(4):5-9.