

文化与信息研究

武陵山地区民族民间体育文化认同 与价值取向研究*

白晋湘, 田祖国, 宋彩珍, 张小林

(吉首大学 体育科学学院, 湖南 吉首 416000)

摘要:武陵山地区各民族民间体育活动具有深刻的区域民俗文化烙印, 是区域民族大众重要的传统闲暇娱乐方式与内容, 现代全民健身标准对其不具备适宜性; 生产生活变迁中社会生活观念等变化仍是民族民间体育文化认同与价值取向发生现代位移的重要诱因; 市场价值、休闲健身价值、文化保护价值和教育价值的强化和融合构成了武陵山地区民族民间体育文化价值取向。

关键词:武陵山地区; 民族民间体育; 文化认同; 价值取向

中图分类号: G112

文献标识码: A

文章编号: 1007-4074(2011)02-0147-04

基金项目:国家体育总局体育社会科学研究项目(1263SS08081), 国家社科基金重大项目(10&ZD129), 国家软科学计划项目(2010GXQ5B308)

作者简介:白晋湘(1962), 男, 山西人, 博士, 吉首大学教授, 湖南农业大学博士生导师。

民族民间体育文化认同是在共同的语言、民族传统、风俗习惯、价值观、宗教信仰、伦理道德、地理环境等因素作用下形成的, 人们之间或个人同群体之间通过民族民间体育活动对民族文化共同性的一种确认。经济全球化使各民族文化体系自身的有序性被打乱, 也使我国民族民间体育文化认同与价值取向发生危机。

武陵山地区聚集了苗族、土家族、侗族等特色鲜明的少数民族, 保存了多样的民族民间传统体育文化。该区域民族民间体育文化认同与价值取向

对于少数民族地区民族民间体育文化实现现代性转变具有现实意义。课题组曾经在 2005 年对湘西的传统体育文化需求及其变迁进行了专题调研。在此基础上, 本课题将范围扩大到武陵山地区。课题组对区域内各市(县)基层进行了走访并制定了调查问卷。问卷调查采用整群随机抽样等抽样方法, 共发放问卷 1 090 份, 回收 956 份, 其中有效问卷共 935 份, 有效率为 85.8%。经检验, 问卷的效度与信度都符合要求。

一、武陵山地区民族民间体育文化认同

(一) 民族民间体育活动规模与范围逐步萎缩

表 1 武陵山地区民族民间体育文化主要项目(频数比: %)

项目	摆手舞	舞龙舞狮	高脚马	赛龙舟	鼓舞	武术	刀梯	毛古斯	抢花炮
频数比	46.6	66.2	12.3	26.8	61.1	61.9	33.7	44.9	9.2

* 收稿日期: 2011-02-27

续表 1 武陵山地区民族民间体育活动的主要内容与项目(频数比:%)

项目	陀螺	秧歌	踢毽球	秋千	射弩射箭	接龙舞	拔河	竹马球
频数比	13.2	7.1	11.2	16.4	3.0	2.9	7.2	3.6

通过调研表明(表 1 和续表 1), 该区域开展的民族民间体育文化活动内容丰富且独具特色, 开展较为普遍的项目包括舞龙舞狮、鼓舞、武术气功、摆手舞、毛古斯等, 其他的秋千、毽球等具有局部的普遍性。但与 2005 年湘西的调查结果相比具有明显的萎缩趋势特征(当年舞龙舞狮样本频数为 95.3%, 武术气功为 91.9%, 鼓舞为 88.4%^[1])。这一

表 2 群众平均参与民族民间体育活动的次数(百分比:%)

时间	从来没参加	偶尔参加	每年 1~5 次	每年 6~11 次	每月 1~3 次	每月 4 次以上
百分比	19.2	45.2	15.4	9.3	8.1	2.8

从区域内群众参与民族民间体育活动次数看(表 2), 也呈现出递减趋势。偶尔参加和从来没有参加过的人群占到 64.4%, 说明多数大众没有持续性和系统性参与, 因而也谈不上体质健康意义。每月参与 1~3 次的只占 8.1%, 而每月参加 4 次以上的人数比例只有 2.8% (调查表明, 该部分人群多为村寨文艺爱好者或旅游公司演艺人员)。这些数据与调研访谈中得到的信息是基本一致的, 并且与 2005 年对比具有明显下滑趋势。近年来随着现代经济的发展以及现代信息娱乐手段的多样化, 民族民间体育等民族文化在现代经济和科技信息化大潮中愈发力不从心。

(二) 武陵山地区民族民间体育文化认同

文化功能认知的调查能一定程度反映民族群众对其价值认同状况。下面从个体功能和社会功能两个方面对调查进行分析。

首先是群众对其个体功能的认知。根据表 3 的统计, 武陵山地区民族群众对区域民族民间体育文化的个体功能认知中, 休闲娱乐、民族习惯分别

表 3 民族民间体育文化的个体功能(频数比:%)

功能	民族习惯	强身健体	休闲娱乐	增加收入	人际交往	其他
频数比	82.6	31.9	86.7	27.2	26.3	5.6

另外增加收入和人际交往功能也不可忽视(样本频数比分别为 27.2% 和 26.3%)。武陵山地区经济文化发展相对较为落后, 但其旅游资源丰富独特, 作为民俗文化旅游重要内容的民族民间体育自然担当了一定角色, 也为民族群众从事民族体育表

表 4 民族民间体育文化的社会价值(频数比:%)

社会价值	促进社会交流与交往	弘扬和传承民族文化	促进旅游等商业活动	教育价值	说不清楚
频数比	91.2	93.5	51.2	23.5	5.3

其次是对其社会价值的调查。如表 4, 在群众

现象表明尽管舞龙舞狮、武术与气功、苗鼓仍是该区域重要的民族民间文化活动, 但其规模与影响范围大大缩小了。考察中同时发现, 之前在民族大众中也有一定影响力的传统活动, 如举石锁、拔河、打弹弓、飞镖等, 已经难以在群众中产生影响力, 只是偶见于区域民族民间节俗中。

排在了前 2 位, 其样本频数比分别为 86.7% 和 82.6%。强身健体功能排在第三位, 但其样本频数比迅速降低为 31.9%。这一调查说明了该区域当前开展的民族民间体育活动更多地是一种生活娱乐形式和手段, 并具有浓郁的民族传承与习惯特征。在调研中同样得知, 该区域内各种民族民间体育活动大多集中于春节、三月三、端午等传统节日, 成为当地群众大型节日聚会的重要时机。如湘西矮寨镇春节期间举办的一年一度的“百狮会”, 近百个乡镇的龙狮队、武术队、苗鼓、民族民间风情艺术表演队、篮球队、拔河队、唢呐队等都会登台表演, 成为当地民族民间体育文化的盛会。“百狮会”是湘西苗族地区民间最隆重的传统庆祝活动。2011 年的活动中, 从正月初四到正月初七的 4 天时间里, 有吉首周边各县市村寨的百余只狮子同场竞技, 共庆兔年新春, 活动期间开展了一系列群众性民族民间体育文化活动。访谈中得知, 各村寨民族群众参与民族民间体育等文体娱乐活动的愿望非常强烈, 每逢节俗活动都自发动员村寨成员参加。

演等职业提供了机会。近年来在武陵山地区部分村寨, 成立了各种舞龙舞狮、苗鼓等表演队, 在农闲时节也能获得一笔可观的收益。另外民族民间体育活动促进了村寨人际交往和凝聚力。

的体会和认知中, 弘扬和传承民族文化, 促进社会

交流和交往的选择比例最高,分别为 93.5% 和 91.2%。显然民族传统文化与传承的情结仍然是民族群众对民族民间体育割舍不了的重要情怀。即使在现代商品经济和科技信息日新月异的今天,其仍是民族民间体育文化现代发展的根本动力。结合表 3 的数据,促进民族大众交流在民族民间体育文化中具有重要意义。如吉首市矮寨镇排兄村每年度的三八妇女节活动中,都是通过开展舞狮、苗鼓、拔河等民族民间体育文化活动促进村民和谐互动,增加群众凝聚力。随着近年武陵山地区旅游产业的快速发展,民族民间体育文化同样成为区域旅游商业开发的重要内容,成为区域经济产业发展的特色资源。其次是教育价值。调研中得知,诸如苗鼓、舞狮、武术等民族民间体育活动常被群众作为教育子女的重要手段,让其在参与中接受本民族文化精神的教育。

通过上面的调研分析可以看出,武陵山地区民族民间体育文化的健身价值较为有限,这也与多数民族民间体育文化现状类似,这显然与其文化形态和体育萌芽性质具有密切关系。即其本身更多地属于民俗游戏与竞赛,更多地凸显娱乐节庆性而非体育本质的健康与训练特质,这与胡小明等学者对少数民族传统体育的调查结果是一致的^[2]。总体

表 5 民族民间体育文化不符合现代发展的自身因素(频数比:%)

影响因素	技术与规则体系松散、不规范	包含愚昧落后内容,不符合科学与健康原则	开展方式落后,不符合当前价值观与审美观	其他
频数比	78.7	72.2	96.2	6.1

首先是民族民间体育自身的影响因素。从上述分析可以看出,民族民间体育文化是武陵山地区民族大众重要休闲娱乐手段与民族文化载体,其开展的手段、内容及其开展形式等都直接决定了其在相应时代背景下被认同与接纳的深入性、广泛性,也决定了大众对其价值取向的时代基础。表 5 的调查表明,方式与手段落后,不符合现代价值观与审美观是影响其现代发展的首要因素。这说明随着现代生产方式的转变和生活观念的改变,人们的生活观、娱乐观、审美观、价值观等都有了根本性的变化,而在这种变化中,部分民族民间体育文化项

表 6 影响民族民间体育文化现代发展的环境因素(频数比:%)

环境因素	现代生活观念变化	现代休闲娱乐手段多元化	现代体育文化的影响	忙于生计,缺乏时间精力	生产劳作方式的变化	其他
频数比	86.5	82.6	26.9	81.5	73.5	3.6

其次是社会环境因素。表 6 表明,现代生活观念的变化排在首位。考察表明,随着民族经济文化发展进程的加快和区域基础设施的跟进,长期闭塞

上,民族传统、休闲娱乐、促进交流、强身健体、民族教育依次构成了民族民间体育价值认同序列。这也体现了其文化活动的多元文化特征,它不能简单地被理解为一种身体练习行为,而是一种特定历史文化背景下其民族文化的展现,包含了其民族文化中的信仰、习俗、渊源、情感等多重意义^[3]。至于一些最为现代的观念致使的认同有所差异,主要是民族地区人文环境所折射出来民族传统文化中健身娱乐的下意识思想与其所认同的传统文化的有意识行为形成的差异^[1],这也是武陵山地区民族民间体育现代发展中游离出来的现代文化认同特性。

三、武陵山地区民族民间体育文化价值现代取向

(一) 民族民间体育文化现代发展存在的问题

民族民间体育文化的传承与发展,是一个历史发展与变迁过程,是与当时的社会背景条件相适应的产物。从发展趋向看,其价值取向也必然体现出一种继承、创新与发展变迁的结合。本课题从存在问题 and 价值需求取向角度进行分析,其中问题从自身和社会环境条件两个方面进行调研。

目已显得有些不合时宜。其次是技术与规则松散与不规范排第二位。当前诸多民族民间体育项目具有明显的自发性、随意性,因此在表演尤其是竞技中,难以用今天人们崇尚的量化标准加以衡量,从而也造成部分项目的普及推广的难以操作性。第三个影响因素是部分内容中包含了迷信、野蛮等不符合现代文明与科学的因素,不管是民族大众的心理还是外来游客的审美都难以接受,如苗族椎牛中对耕牛的刺杀与血腥场面让人难以接受。总体上,这些因素中大多可以通过其自身的合理调整和规范整理予以解决。

的武陵山寨文明与观念也在信息化大潮下受到了明显波及。2005 年考察显示当时这种影响还相对有限,但随着日新月异的现代发展,民族群众的生

活视角、思维方式和行为指南也发生了根本性转变。其次是随着民族地区经济生活和交通通讯等基础设施的发展,村寨群众与外界有了诸多交流和沟通,从而有了更多的娱乐与健身选择,也造成了对民族民间体育的强烈冲击。调研中发现,尽管部分村寨仍然封闭落后,但麻将、扑克等娱乐手段盛行。因此在麻将、电视、手机乃至电脑等娱乐手段的冲击下,民族群众已经不再是农闲之余难以打发时光了。这既是时代的可喜进步,也对民族民间体育文化的现代发展提出了挑战。第三是随着现代生活节奏加快,民族群众的时间和精力更多地放在

(二) 民族群众对民族民间体育文化现代发展的价值取向

表 7 民族民间体育文化的现代价值取向(频数比: %)

价值取向	加强法规政策保障	加大投入与扶持力度, 重视文化保护功能	加强项目整理、规范与推广, 提升大众基础	促进旅游开发, 强化市场增收功能	加大与教育结合力度, 促进人才培养与教育功能	强化组织管理, 推进全民健身	加强对外宣传与交流, 强化品牌价值
频数比	78.1	93.5	86.1	91.5	71.3	82.5	78.9

表 7 表明, 民族群众对民族民间体育文化现代发展的价值取向中, 加大政府投入与扶持力度、促进与旅游业的融合开发、加强项目的整理规范和推广排在前三位。调研中也发现, 当前民族民间体育文化活动的开展急需得到政府部门的支持。这种支持主要包括两个方面: 首先是经费的投入。当前的诸多文体活动大多是村寨群众自筹经费开展, 规模影响稍大些的活动则除了自筹外, 主要依靠私人或企业赞助维持。其次是政府的政策支持, 当前文化、体育等有关部门为了治安等因素, 对具备规模性的民族民间群体活动存在诸多安全责任等顾虑, 最后为了安全而采取的措施就是不鼓励甚至禁止开展。随着武陵山地区经济协作和旅游业的快速发展, 区域民族民间文化资源特色与潜力日益得到挖掘, 因此如何将其与现代产业发展结合起来, 具有经济和文化发展的双赢特征。当然在这种现代发展中, 部分民族民间体育项目的挖掘整理和剔除糟粕而取其精华显得特别重要。另外还包括制定保障性政策法规、强化组织管理、加强对外宣传、加大人才培养力度等方面, 从而切实强化其增收、文化保护、大众娱乐健身、教育等功能, 进而形成市场、休闲、文化保护和教育价值的完美结合。

四、结语

武陵山地区民族民间体育文化认同具有逐步递减的倾向, 且认同特征中具有强烈的休闲娱乐和民族文化习俗特征, 其强身健体功能较为有限。自

勤劳致富改善生产生活条件方面, 如大批量的青壮年外出打工, 都对传统文化生活造成了重大冲击。在现存的诸多民族民间体育活动中, 已经难以见到年轻人的身影, 不得不让人担心其现代传承的可持续性。第四是生产与劳动方式的转变的影响, 这与生活观念的转变具有明显相关性。相当部分民族民间体育文化依托乃至起源于特定农耕文明下的生产劳动方式, 因此也就不难理解劳作方式变迁的冲击。稍感意外的是, 现代体育项目的冲击排在最后, 说明现代体育的传播对于武陵山民族地区的影响还较为有限。

身的规则体系松散、内容的良莠不齐和开展手段方式的落后制约了其现代发展, 同时现代娱乐和生产生活方式的转变等因素对民族民间体育文化价值认同提出了挑战。在其现代需求价值取向中, 急需在政府扶持、商业开发、项目规范整理、政策保障、组织管理等诸多方面齐抓共管, 并通过政府部门的扶持和大众的响应形成合力, 最终形成符合现代娱乐消费心理和时代科技进步的价值基础与取向, 从而真正实现民族体育文化事业的繁荣与区域和谐发展。整体上, 经济文化的全球化加快了世界文化的相互交流, 给世界各民族体育文化走向世界提供了机会和发展空间^[4]。市场价值、休闲健身价值、文化保护价值和教育价值的强化和融合构成了武陵山地区民族民间体育文化的价值取向。

参考文献:

- [1] 张小林. 湘西地区群众参与传统体育活动现状与需求趋向研究[D]. 湖南师范大学, 2005.
- [2] 胡小明, 杨世如. 独木龙舟的文化解析[J]. 体育学刊, 2010(1).
- [3] 张小林, 周道平, 龙佩林. 我国西部体育休闲旅游产业开发的优势及对策[J]. 体育文化导刊, 2004(5).
- [4] 白晋湘, 张小林, 李玉文. 全球化语境下我国民族传统体育文化认同与文化适应[J]. 北京体育大学学报, 2008(9).

(责任编辑: 粟世来)

(英文下转第 174 页)

高,学到的真实的知识就越多。

四、结语

远程教育就是以网络为基本技术的开放教育,学生利用网络课程的学习过程实质上就是学生在网络环境中与媒体界面、学习资源、学习伙伴及教师等因素的相互作用来建构知识意义的过程^[1]。因此,网络课程中教学交互是否持续和有效将直接决定着课程质量和学习效果。因此我们的开放教育的服务要到位,能让学习者更方便的与教育的提供者进行随时的让他们感到不陌生的没有拒绝的进行沟通联系。总之,以学习系统为基础的交互教学,无论从技术上

还是从方便学习者的角度上都较大程度地满足了远程学习者的要求,因此交互次数和质量都大大超过了没有使用学习系统的课程的交互。这样既有效落实了平时的学习过程,学生的学习质量又得到了切实的保证。

参考文献:

- [1] 师生网上异步交互类型的初步分析/刘虹,等——以《医学概述——走近医学》为例[J]. 中国远程教育, 2008 (5).

(责任编辑:粟世来)

Interactive Instruction Activity in Ault English and Its Performance Analysis under the Web Environment

LI Pei xue

(Hebei Radio & TV University, Shijiazhuang, Hebei 050071, China)

Abstract: With the rapid development of the network technology, network software has become an important assistant tool for distant autonomous learning. Consequently, the interactive instruction activities have become an important link between the instruction and the learning. However, in practice, there exists the interactive deficiency in distance education. The learning system of This is English developed by CRTVU has already been proved to be effective.

Key words: learning System; interactive instruction; performance analysis

(上接第 150 页)

Research on Cultural Identity and Value Orientation of Folk Sports in Wuling Mountain Areas

BAI Jir xiang, TIAN Zu- guo, SONG Cai- zhen, ZHANG Xiao- lin

(College of Physical Education, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

Abstract: Folk sports in Wuling Mountain areas are deeply marked with regional culture, and they are important ways for local people to relax and entertain them selves. National fitness program is not the focus here. Life view in the transitional society is the cause for the change in cultural identity and value orientation, leading to a cultural orientation emphasizing market value, recreation value, cultural protection value and educational value in the area.

Key words: Wuling Mountain area; folk sports; cultural identity; value orientation