



## 项目简报

### (第二期)

2012年3月26日

项目秘书组

### 编者按

继2011年12月11日国家社科基金重大项目《中国多民族文学的共同发展研究》开题会暨学术研讨会顺利举办之后,本课题首席专家及部分课题组成员围绕课题的主旨及各自的研究计划,分别以学术交流、教学、课题申请等方式,逐步开展了研究工作。为了及时追踪课题组成员的学术研究动态,交流信息,增进了解,课题组秘书处特创办《“中国多民族文学的共同发展研究”项目简报》。

简报主要以电子刊物的形式出版,计划每季度一期。特此向课题组各成员约稿。

#### 本期要目:

- 开题报告简讯
- 课题组专题研讨活动
- 课题组成员动态
- 项目推荐书目

### 一、 开题报告（刊于全国社科规划办网页）



2011年12月11日,以四川大学徐新建教授为首席专家的国家社会科学基金重大招标项目“中国多民族文学的共同发展研究”(批准号:11ZD&104)开题论证会,在四川大学文科楼二楼会议室举行。

会议由四川大学社科处主办。四川大学副校长石坚教授、四川省社科联哲学社会科学规划办黄兵主任、宋歌副主任、四川大学社科处姚乐野处长出席会议。担任评审的专家分别是陈跃红(北京大学教授)、关纪新(中国社会科学院研究员、中国多民族文学论坛学术委员会主席)、冯宪光(四川大学教授)、赵毅衡(四川大学教授)和徐其超(西南民族大学教授)。此外,课题组成员汤晓青(中国社会科学院研究员)、钟进文(中央民族大学教授)、彭兆荣(厦门大学教授)、罗庆春(西南民族大学彝学院院长)、姑丽娜尔(新疆喀什师范学院教授)、卓玛(青海民族大学教授)、李光一(延边大学教授)等也参加了会议。



## 国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

开题会在四川大学文学与新闻学院院长曹顺庆教授的致辞中拉开序幕。接下来，石坚副校长从世界文学研究格局和国家政策角度谈论本课题的意义。黄兵主任随后宣读了课题立项通知，陈跃红教授宣读了北京大学乐黛云教授发来的贺词。

在中国社科院关纪新研究员的主持下，会议进入开题报告议程。首先由徐新建教授作项目陈述。徐教授从课题背景、学术史梳理、课题目标、课题思路和难点分析五个方面进行阐释，本项目的创新点在于通过梳理和继承前辈的相关成果，提出三个理念，即：“整体文学观”、“共同发展观”和“不同而和观”。

北京大学的陈跃红教授在评议中强调了本项目研究中的方法学的意义。陈跃红建议可采用“文学共创”的观点，突出“你中有我”和“我中有你”，从而避免简单的“关系研究”所带来的等级式价值判断。

四川大学的赵毅衡教授针对开题报告，从学术研究的性质，调查方法，和全球文学史书写对课题的参考性等方面谈了几点意见。他认为本课题要达到的目的不仅仅是调节文化关系，而更应是提出新的学术命题，比如“文化中国的多民族文化诗学”。希望能够通过这样的文化诗学使我们的成果走向世界。

西南民族大学的徐其超教授肯定了该课题具有很高的实证意义和学术价值，可贵之处在于试图用人类学、史学和民族学的多学科方式阐释民族文学问题。徐其超强调在本课题研究中，少数民族文学的自主地位不应被遮蔽，其地位、价值和作用不可替代。本课题应通过提出多民族文学理论，从学理上阐释好这个问题。

四川大学的冯宪光教授在肯定课题的雄厚实力和踏实作风的同时，也提出了一些相关建议。本课题的提出和开展，应该在看到多民族文学平等发展的同时，注意关注汉族和少数民族的双向互补，所以一方面要反对文学研究里的“大汉族主义”，另一方面也要避免单纯片面的“民族主义”。

中国社科院的关纪新研究员作了最后的评议和总结。他对此课题的立项表示由衷祝贺，认为当今我们的“多民族文学研究”领域确实需要这样一个课题去提供新的理论、填补实践的空白。今后的难点在于怎样从深层次上找到各民族文学艺术以“不同而和”为基点的整合方式，从而有利于化解当前诸多表层的尖锐问题，让各民族文学的大历史不仅仅成为简单拼盘或政策性礼让，而成为真正的科学。他希望徐新建教授领衔的这项重大课题将成为对这个问题的第一次比较好的学术践行和推行。

最后经过认真评议，专家们对开题报告一致通过，认为中国多民族文学的共同发展研究是一项事关重大的课题，希望也相信课题组成员在首席专家主持和责任单位四川大学的支持下，通力合作，使此项任务顺利完成。

开题报告会结束之后的一天半时间里，课题组成员与来自全国各地的多民族学者以“中国多民族文学的共同发展”为主题进行了专题研讨。大家分别从跨民族和跨学科的角度对该议题进行了深入对话和阐述。

（全文 2600 字，参见“全国哲学社会科学规划办公室”网站：  
<http://www.npopss-cn.gov.cn/GB/219506/219507/16982276.html>）

## 二、课题组专题研讨活动

- 2月22日 课题组第一次工作会议正式举行，首席专家徐新建教授和大家一起回顾了“多民族国家的文化与文学”这一课题的研究背景、总体框架、基本内容、研究方法，接着对课题启动后的研讨内容做了布置分工，强调课题研讨的理论前提：一是全面地了解我们所处的时代，完整地理解中国多民族社会的历史进程；二是知晓我们的坐标和关怀，明白项目的责任和目标。为此，需要改变工作方式和心态，既要保持客观冷静，又



## 国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

要满怀学术追求。本次会议主要讨论了 2009 年国务院颁发的民族问题白皮书《中国的民族政策与各民族共同繁荣发展》。

- **2 月 29 日** 本次会议落实到具体的研究方法，第一阶段系统的理论提升为目标，要求集中阅读一批相关文献；二是按照分工进行专题讨论。第二阶段的任务是在理论提升的基础上开展中国多民族文学的现实考察。近期的内容包括三个方面：1) 民族问题的政策研讨；2) 民族识别的实践回顾；3) 民族表述的理论对话。具体方式为：先由成都地区的课题组成员分工讲评相关材料，每次两人主讲、两人评议，然后大家讨论交流。
- **3 月 7 日** 本次会议的研讨和讲评的内容有：课题子项目负责人梁昭：《美国“宪法第十四条修正案”与“民权运动”》、邹明：《联合国“人权公约”的内容和背景》。徐新建教授提出关注海外汉学群体对中国多民族文学与文化的研究成果和动向，形成课题必要的比较视野，同时要注意传媒对现代全球化社会多元性、多民族性、多国家性等等的传播和影响。徐新建教授做了细致的工作安排：如推出第一期中国多民族文学研究会简讯；课题秘书组横向方面，如成员之间、子课题之间的信息沟通与进度掌握；纵向方面，如关注国家规划办的相关管理方式，并以半年为期做简报等事宜的开展。承接上次会议，
- **3 月 21 日** 本次研讨邀请到项目合作单位西南民族大学的师生参加。本次的主题是学习中国共产党的民族政策和文件。研讨分为两个部分：1) 朱丽晓博士后进行 1949 年前中国共产党民族政策和文件的梳理；2) 叶荫茵对 1949 年至今进行梳理。子课题负责人阿库乌雾做了相关评议，认为学习中国共产党的民族政策，不应仅停留于文件文本，而要考察在历史进程中与特定实践的关联；徐新建教授强调要注意分析在“革命党”与“执政党”两个阶段的异同。梁昭认为在 1949 年以前，还需要看到共产党与国民党在民族问题上的呼应和斗争。王璐也补充了民国时期孙中山《三民主义》与蒋介石《中国之命运》的影响及共产党人（陈伯达等）的批评。

### 三、课题成员动态

- 2012 年 3 月 2 日，项目子课题负责人、厦门大学彭兆荣教授，应邀赴四川大学文学与新闻学院举办讲座。在题为《中国文化遗产体系纲要》的讲座中，他讲述了文化遗产体系的学理背景，并对中国文化遗产的现状提出自己的观点，为从文化遗产角度审视多民族文学提供了新的启示。
- 课题组子课题负责人、四川大学硕士生导师梁昭博士，于 2012 年春季学期在川大文学人类学专业的硕士选修课中，开设以“多民族国家与多民族文学研究”为主题的研究讨论课。该课程紧密结合“中国多民族文学的共同发展研究”项目的研究主旨，意在引导文学人类学专业的硕士研究生阅读相关文献，对中国和美国的多民族文学构成的现实状况有一大致了解，并推进两国多民族文学的比较研究。
- 几位课题组青年成员获得本年度教育部人文社会科学研究青年基金项目，她们是：西南民族大学罗安平主持的《他者视阈里的中国西南少数民族——以美国《国家地理》杂志





## 国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

的表述为例)、贵州师范大学龙仙艳主持的《苗疆史诗对苗疆伦理的塑造探析》、重庆城市管理职业学院付海鸿主持的《青海三江源生态移民的文化变迁与身份认同研究》。

- 课题组成员,北京联合大学副教授杨柳及四川大学宗教学博士朱丽晓于2012年3月进入四川大学文新学院博士后流动站,开展文学人类学专业的研修,计划展开的课题“中国古代多民族文论”和“中国多民族的宗教与文学”。
- 2012年3月21日,在子课题负责人阿库乌雾教授的邀请下,韩国学者李吉熙与课题组进行交流,介绍了非多民族国家的民族状况。

### 四、项目推荐书目(第一批)

#### 1) 中国的民族理论与政策(法规)

国务院新闻办公室:《中国的民族政策与各民族共同繁荣发展》,人民出版社,2009年10月出版。

《民族纲领政策文献选编》(1-2),中央民族大学出版社,2006年。

#### 2) 马克思主义民族理论文本:

马克思、恩格斯:《共产党宣言》

列宁:《国家与革命》(节选)

斯大林:《马克思主义和民族问题》

#### 3) 联合国相关文件:《世界文化多样性公约》、《原住民公约》

#### 4) 中国近代文献

孙中山《三民主义》(节选)

吕思勉《中国民族史》

#### 5) 理论专题论述

本尼迪克特:《想象的共同体》

盖尔纳:《民族和民族主义》

#### 6) 中国民族识别及其演变

黄光学:《中国的民族识别:56各民族的来历》,民族出版社,2005年。

费孝通:《中华民族多元一体》



(开题会全体合影)

欢迎供稿!



## 国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

编辑：梁昭（thisislzemail@126.com）；叶荫茵：youyangyyy@126.com；

（简报发送项目组全体成员、抄送合作单位及相关顾问和专家）

（内部资料，注意保存）