



项目简报

(第一期)

2012年3月26日

项目秘书组

编者按

继2011年12月11日国家社科基金重大项目《中国多民族文学的共同发展研究》开题会暨学术研讨会顺利举办之后,本课题首席专家及部分课题组成员围绕课题的主旨及各自的研究计划,分别以学术交流、教学、课题申请等方式,逐步开展了研究工作。为了及时追踪课题组成员的学术研究动态,交流信息,增进了解,课题组秘书处特创办《“中国多民族文学的共同发展研究”项目简报》。

简报主要以电子刊物的形式出版,计划每季度一期。特此向课题组各成员约稿。

本期要目:

- 开题报告简讯
- 课题组专题研讨活动
- 课题组成员动态
- 项目推荐书目

一、 开题简讯 (刊于全国社科规划办网页)



2011年12月11日,以四川大学徐新建教授为首席专家的国家社会科学基金重大招标项目“中国多民族文学的共同发展研究”(批准号:11ZD&104)开题论证会,在四川大学文科楼二楼会议室举行。

会议由四川大学社科处主持,四川大学副校长石坚教授及四川省社科联哲学社会科学规划办黄兵主任等出席会议。担任评审的专家分别是陈跃红(北京大学教授)、关纪新(中国社会科学院研究员)、冯宪光(四川大学教授)、赵毅衡(四川大学教授)和徐其超(西南民族大学教授)。此外,课题组成员汤晓青(中国社会科学院研究员)、钟进文(中央民族大学教授)、彭兆荣(厦门大学教授)、罗庆春(西南民族大学彝学院院长)、姑丽娜尔(新疆喀什师院教授)、卓玛(青海民族大学教授)、李光一(延边大学教授)等也参加了会议。



国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

开题会在四川大学文学与新闻学院院长曹顺庆教授的致辞中拉开序幕。陈跃红教授宣读了北京大学乐黛云教授发来的贺词。接下来，在关纪新研究员的主持下，会议进入开题报告议程。在首席专家徐新建教授作项目陈述之后，五位评委进行了评议。中国社科院的关纪新研究员做了总结。他认为当今中国的“多民族文学研究”需要这样一个课题去提供新的理论，填补实践的空白。他希望徐新建教授领衔的这项重大课题能够成为对这个问题的又一次高水平的学术践行。

经过认真评议，专家们对开题报告一致通过，认为中国多民族文学的共同发展研究是一项事关重大的课题，希望也相信课题组成员在首席专家主持和责任单位四川大学等的支持下，通力合作，使此项任务顺利完成。

开题报告会结束之后的一天半时间里，课题组成员与来自全国各地的多民族学者以“中国多民族文学的共同发展”为主题进行了专题研讨。大家分别从跨民族和跨学科的角度对该议题进行了深入对话和阐述。

（全文 2600 字，参见“全国哲学社会科学规划办公室”网站：
<http://www.npopss-cn.gov.cn/GB/219506/219507/16982276.html>）

二、课题组专题研讨活动

- **2月22日** 课题组第一次工作会议正式举行，首席专家徐新建教授和大家一起回顾了“多民族国家的文化与文学”这一课题的研究背景、总体框架、基本内容、研究方法，接着对课题启动后的研讨内容做了布置分工，强调课题研讨的理论前提：一是全面地了解我们所处的时代，完整地理解中国多民族社会的历史进程；二是知晓我们的坐标和关怀，明白项目的责任和目标。为此，需要改变工作方式和心态，既要保持客观冷静，又要满怀学术追求。本次会议主要讨论了 2009 年中国国务院颁发的民族问题白皮书《中国的民族政策与各民族共同繁荣发展》。
- **2月29日** 本次会议落实到具体的研究方法，第一阶段以系统的理论提升为目标，要求集中阅读一批相关文献；二是按照分工进行专题讨论。第二阶段的任务是在理论提升的基础上开展中国多民族文学的现实考察。近期的内容包括三个方面：1) 民族问题的政策研讨；2) 民族识别的实践回顾；3) 民族表述的理论对话。具体方式为：先由成都地区的课题组成员分工讲评相关材料，每次两人主讲、两人评议，然后大家讨论交流。
- **3月7日** 本次会议的研讨和讲评的内容有：课题子项目负责人梁昭：《美国“宪法第十四条修正案”与“民权运动”》、邹明：《联合国“人权公约”的内容和背景》。徐新建教授提出要关注海外汉学群体对中国多民族文学与文化的研究成果和动向，形成课题必要的比较视野，同时要注意传媒对现代全球化社会多元性、多民族性、多国家性等的传播和影响。最后，徐新建教授做了细致的工作安排：推出第一期中国多民族文学研究会简讯；课题秘书组横向方面，如成员之间、子课题之间的信息沟通与进度掌握；纵向方面，如关注国家规划办的相关管理方式，并以半年为期做简报等事宜的开展。承接上次会议，
- **3月21日** 本次研讨邀请到项目合作单位西南民族大学的师生参加。本次的主题是学习中国共产党的民族政策和文件。研讨分为两个部分：1) 朱丽晓博士后进行 1949 年前中国共产党民族政策和文件的梳理；2) 叶荫茵博士生对 1949 年至今进行梳理。子课题负责人阿库乌雾做了相关评议，认为学习中国共产党的民族政策，不应仅停留于文件文本，而要考察在历史进程中与特定实践的关联；徐新建教授强调要注意分析在“革命党”与“执政党”两个阶段的异同。梁昭认为在 1949 年以前，还需要看到共产党与国民党



国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

在民族问题上的呼应和斗争。王璐也补充了民国时期孙中山《三民主义》与蒋介石《中国之命运》的影响及共产党人（陈伯达等）的批评。

三、课题成员动态

- 2011年12月23日，在梁昭博士主持下，“中国和美国：多民族文化与文学对话”专题活动在四川大学举行。徐新建教授与来自美国布朗大学的 Evelyn Hu-DeHart（胡其瑜）教授分别从中美两国的不同视角进行对话。课题组部分成员参加了讨论。
- 徐新建教授的论文《英国不是“不列颠”：多民族国家的身体认同比较研究》在《世界民族》2012年第1期上发表。论文分析了中国人在“不列颠”跨族群身份上的误解及其对“中华认同”的比较。
- 2012年3月2日，项目子课题负责人、厦门大学彭兆荣教授，应邀赴四川大学文学与新闻学院举办讲座。在题为《中国文化遗产体系纲要》的讲座中，他讲述了文化遗产体系的学理背景，并对中国文化遗产的现状提出自己的观点，为从文化遗产角度审视多民族文学提供了新的启示。
- 课题组子课题负责人、四川大学硕士生导师梁昭博士，于2012年春季学期开设硕士课程“多民族国家与多民族文学研究”。该课程结合本项目的研究主旨，把多民族文学的理论研讨引向教学实践，引导文学人类学专业的研究生通过阅读和讨论，加深对此议题的理解和认知。
- 几位课题组青年成员获得本年度教育部人文社会科学研究青年基金项目。她们是：西南民族大学罗安平主持的《他者视阈里的中国西南少数民族——以美国《国家地理》杂志的表述为例》、贵州师范大学龙仙艳主持的《苗疆史诗对苗疆伦理的塑造探析》、重庆城市管理职业学院付海鸿主持的《青海三江源生态移民的文化变迁与身份认同研究》。
- 课题组成员，北京联合大学副教授杨柳及四川大学宗教学博士朱丽晓于2012年3月进入四川大学文新学院博士后流动站，开展文学人类学专业的研修，计划展开的课题是“中国古代多民族文论”和“中国多民族的宗教与文学”。
- 2012年3月21日，在子课题负责人阿库乌雾教授的邀请下，韩国学者李吉熙与课题组进行交流，介绍了非多民族国家的民族状况。



四、项目推荐书目（第一批）

1) 中国的民族理论与政策（文件、法规）

国务院新闻办公室：《中国的民族政策与各民族共同繁荣发展》，人民出版社，2009年10月出版。

《民族纲领政策文献选编》（1-2），中央民族大学出版社，2006年。

2) 马克思主义民族理论文本：



国家社科基金重大项目“中国多民族文学的共同发展研究”

马克思、恩格斯：《共产党宣言》

列宁：《国家与革命》（节选）

斯大林：《马克思主义和民族问题》

3) 联合国相关文件：

《联合国教科文组织保护世界文化公约选编》（中英文对照）

《联合国原住民权利宣言与生物多样性公约》

4) 中国近代文献

孙中山《三民主义》（节选）

吕思勉《中国民族史》

5) 理论专题论述

本尼迪克特：《想象的共同体》

盖尔纳：《民族和民族主义》

6) 中国民族识别

黄光学：《中国的民族识别：56 各民族的来历》，民族出版社，2005 年。

费孝通：《中华民族多元一体》。



（开题会全体与会人员合影）

欢迎供稿！

编辑：梁昭（thisislzemail@126.com）；叶荫茵（cultureketizu@126.com）

（简报发送项目组全体成员、抄送合作单位及相关顾问和专家）

（内部资料，注意保存）